

## La grenouille à grande bouche



Mise en réseaux : « Les récits en randonnée »- Cycle 2

Lecture album « Phare »

### Compétences :

Langage oral : - écouter pour comprendre un texte lu par un adulte  
- repérer, mémoriser et reformuler les informations importantes

Lecture : - comprendre un texte  
- identifier les informations importantes et relier ces informations

Lecture Apprentissage : Identifier des mots rapidement  
Lire à voix haute après préparation d'un texte

Production d'écrits : Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche

### Sources :

#### Exercices :

<http://lewebpedagogique.com/mozanne/files/2009/05/la-grenouille-a-grande-bouche-travaux.pdf>

### Découpage en épisodes – Episodes à lire en entier ou un extrait selon le niveau et la période de l'année : période 4 CP

Episode 1 : Passage de la page 2 à la page 5

Episode 2 : Passage de la page 6 à la page 9

Episode 3 : Passage de la page 10 à la page 17

Episode 4 : Passage de la page 18 à la page 21

Episode 5 : Passage de la page 22 à la page 25

Episode 6 : Passage de la page 26 à la page 31

Episode 1	
<p>Etape 1 Séance 1 Compréhension album « phare » Mise en contexte</p>	<p><u>Avant la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et analyser les illustrations de l'épisode 1 : p2-3</li> <li>→Le lieu, le personnage et la particularité du personnage : la grande bouche</li> </ul> <p><u>Lecture par l'enseignant</u> de la page 2 à 5</p> <p><u>Après la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformulation de l'épisode 1</li> </ul>
<p>Etape 1 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare »</p>	<p>- Le texte p. 3 + 4 + 5 est affiché. La découverte des mots inconnus va être facilitée par le contexte travaillé lors de la séance 1.</p> <p>→Analyse des marques non textuelles (repérage et rôle) : « », ?,</p> <p>→Analyse du texte : reconnaître les mots connus Les élèves viennent encadrer/entourer les mots connus. Analyse du code alphabétique et déchiffrage des mots inconnus réguliers (utilisation d'un codage couleur, pour les digrammes, les mots outils, la décomposition en syllabes selon le niveau de l'année)</p>
<p>Etape 1 Séance 3 Entraînement du texte découvert</p>	<p>Entraînement à la lecture oralisée</p> <p>Possibilité de s'entraîner sous forme de <u>Lecture dialoguée</u> : colorier les paroles des différents personnages ainsi que le narrateur en utilisant différentes couleurs</p> <p>→Repérage des paroles des différents personnages</p> <p>→Entraînement : chaque élève lit ce qui concerne le personnage choisi</p>
<p>Etape 1 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus</p>	<p><u>Exercices de réinvestissement pour l'épisode 1</u></p> <p>- texte à trous : replacer les mots pour reconstituer le texte --&gt; <i>différenciation : écrire les mots ou coller étiquettes-mots</i></p> <p>- lecture du texte du tapuscrit --&gt; à relire en devoirs (que certains passages au fluo pour élèves en difficultés)</p>
<p>Etape 1 Séance 5 Rallonger le texte</p>	<p>Trouver des rimes : extrait p. 3 idem avec l'extrait p.4-5 --&gt; trouver une liste de mots qui rime avec : bouche, mare, déjeuner...</p> <p>--&gt; Compléter les phrases par ces mots pour allonger le texte avec d'autres rimes. Varier le nombre de phrases à rallonger en fonction du niveau et de l'année.</p> <p>Ex : « La grenouille à grande <u>bouche</u> gobe des <u>mouches</u> avec sa grande <u>bouche</u> et ... »</p> <p>Entraînement à la lecture des phrases rallongées.</p>

Episode 2	
Etape 2 Séance 1 Compréhension album « phare »	<p><u>Avant la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et analyser les illustrations de l'épisode 2 : p. 6-9 →Le lieu, les personnages</li> </ul> <p><u>Lecture par l'enseignant</u> de la page 6 à 9 en insistant sur l'intonation</p> <p><u>Après la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformulation de l'épisode 2 : Que se passe-t-il ?</li> </ul>
Etape 2 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Le texte p. 6-9 est affiché.</li> <li>→Analyse des marques non textuelles (repérage et rôle) : « », ?, ! faire le lien avec l'intonation</li> <li>→Analyse du texte : reconnaître les mots connus. Les élèves viennent encadrer/entourer les mots connus.</li> <li>    Analyse du code alphabétique et déchiffrage des mots inconnus réguliers (utilisation d'un codage couleur, pour les digrammes, les mots outils, la décomposition en syllabes selon le niveau de l'année)</li> </ul>
Etape 2 Séance 3 Entraînement du texte découvert	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînement à la lecture dialoguée (même démarche épisode 1)</li> </ul>
Etape 2 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus	<p><u>Exercices de réinvestissement pour l'épisode 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tri de phrases selon la forme : question, exclamation (texte sur tapuscrit)</li> </ul>
Etape 2 Séance 5 Texte remanié	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réécrire le texte p. 6-7 collectivement avec un autre animal.</li> <li>Varier le nombre de phrases du texte en fonction du niveau et de l'année.</li> <li>Ex : « Hopi, Hopa, la voilà qui s'en va.</li> <li>    Au premier tournant, elle rencontre un -----.</li> <li>    - C'es ----- toi ! C'es qui toi ?</li> <li>    - Je suis -----.</li> <li>    - Et tu manges quoi toi ?</li> <li>    - Des -----.</li> <li>Pouah !»</li> <li>Entraînement à la lecture du texte remanié.</li> </ul>

Episode 3	
<p>Etape 3 Séance 1 Compréhension album « phare »</p>	<p><u>Avant la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et analyser les illustrations de l'épisode 3 : p 10-17</li> <li>→Le lieu, les personnages</li> </ul> <p><u>Lecture par l'enseignant</u> de la page 10 à 15--&gt; émettre des hypothèses sur le personnage rencontré : « Qui est la montagne de 1000kg ? »</p> <p>lecture par l'adulte p. 16-17</p> <p><u>Après la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérification des hypothèses</li> <li>• Reformulation de l'épisode 3</li> </ul>
<p>Etape 3 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare »</p>	<p>Même démarche épisodes précédents</p>
<p>Etape 3 Séance 3 Entraînement du texte découvert</p>	<p>Même démarche épisodes précédents</p>
<p>Etape 3 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus</p>	<p><u>Exercices de réinvestissement pour l'épisode 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Transformer le texte en BD. Compléter les bulles des personnages : avec modèle du texte ou sans, étiquettes à placer ou écriture du texte (différenciation)</li> </ul>
<p>Etape 3 Séance 5 Texte remanié</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire collectivement des bulles pour un nouveau personnage en respectant la structure de base.</li> <li>- Entraînement à la lecture du nouveau texte</li> </ul>

Episode 4	
Etape 4 Séance 1 Compréhension album « phare »	<p><u>Avant la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et analyser les illustrations de l'épisode 4 : p 18-21</li> <li>→ Le lieu, les personnages</li> </ul> <p><u>Lecture par l'enseignant</u> de la page 18 à 21 s'arrêter à « désolé...aller »--&gt; émettre des hypothèses « Que s'est-il passé ? »</p> <p>--&gt; inférences en s'appuyant sur le texte « Désolé dit l'oiseau qui s'est laissé aller. » et l'illustration.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture suite par l'adulte</li> </ul> <p><u>Après la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérification des hypothèses</li> <li>• Reformulation de l'épisode 4</li> </ul>
Etape 4 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare »	<p>Même démarche épisodes précédents</p>
Etape 4 Séance 3 Entraînement du texte découvert	<p>Même démarche épisodes précédents</p>
Etape 4 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus	<p><u>Exercices de réinvestissement pour l'épisode 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- texte sur tapuscrit</li> <li>- travail sur les désignations de personnages (les pronoms) : encadrer les pronoms --&gt; colorier selon le personnage</li> </ul>
Etape 4 Séance 5 Production d'écrits	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginer une rencontre avec le tigre en respectant la structure de base (donnée).</li> <li>- Entraînement à la lecture de son nouveau texte</li> </ul>

Episode 5	
Etape 5 Séance 1 Compréhension album « phare »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture des productions des élèves (épisode produit avec le tigre)</li> <li>- Validation ou non par les élèves (passage possible ou non) + justification</li> <li>- Comparaison avec l'épisode 5 à partir de la lecture par l'adulte p 22-25</li> </ul>
Etape 5 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Même démarche épisodes précédents</li> </ul>
Etape 5 Séance 3 Entraînement du texte découvert	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Même démarche épisodes précédents</li> <li>- Jouer la scénette devant la classe (possibilité d'ajouter les épisodes précédents)</li> </ul>
Etape 5 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus	<p><u>Exercices de réinvestissement pour l'épisode 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remettre les phrases du texte dans l'ordre ou les numéroter (plus difficile --&gt; différenciation)</li> </ul>
Etape 5 Séance 5 Texte remanié ou compréhension spécifique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer une petite fiche d'identité du tigre en s'aidant des mots du texte « Il mange des gazelles. Il est doux » et rajouter le lexique utilisé et affiché en classe : <i>par exemple couleur</i> --&gt; travail en groupes</li> </ul>

Episode 6	
<p>Etape 6 Séance 1 Compréhension album « phare »</p>	<p>- <u>Avant la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et analyser les illustrations de l'épisode 6</li> </ul> <p>→Le lieu, les personnages</p> <p><u>Lecture par l'enseignant</u> de la page 26 et 27 <u>s'arrêter à « 2 yeux »</u>--&gt; émettre des hypothèses « Qui est-ce ? »</p> <p>- lecture par l'adulte jusqu'à la page 29 : « Que va-t-il se passer ? »</p> <p>- lecture par l'adulte jusqu'à la page 31</p> <p><u>Après la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observation : la grenouille fait une petite bouche</li> <li>• Compréhension</li> <li>« Pourquoi la grenouille a-t-elle une petite bouche ? »</li> <li>« Pourquoi l'histoire s'arrête-t-elle là ? »</li> </ul>
<p>Etape 6 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare »</p>	<p>- Même démarche épisodes précédents</p>
<p>Etape 6 Séance 3 Entraînement du texte découvert</p>	<p>- Même démarche épisodes précédents</p> <p>- Jouer la scénette devant la classe (possibilité d'ajouter les épisodes précédents)</p>
<p>Etape 6 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus</p>	<p><u>Exercices de réinvestissement pour l'épisode 6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- texte avec mots erronés : trouver les erreurs, réécrire les mots corrects (ou tout le texte correct --&gt; différenciation)</li> <li>- - tableau à double entrée animaux/nourriture : cocher cases de nourritures correspondant à chaque animal</li> </ul>
<p>Etape 6 Séance 5 Texte remanié</p>	<p>-Lire un résumé du texte. Les mots outils et le lexique récurrent sont repris afin d'automatiser la lecture (aller vers la voie directe).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte est découvert collectivement avec utilisation de caches</li> </ul> <p>→Analyse des marques non textuelles (repérage et rôle) : « », ?, !</p> <p>→Analyse du texte : reconnaître les mots connus, analyse du code alphabétique et déchiffrage des mots inconnus réguliers (utilisation d'un codage couleur, pour les digrammes, les mots outils, la décomposition en syllabes selon le niveau de l'année)</p> <p>→Découverte des mots cachés : les élèves prélèvent les indices en utilisant le sens, le contexte, la syntaxe et le code alphabétique. Lorsque le mot est trouvé, les élèves peuvent essayer de l'encoder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relecture par l'enseignant une fois le texte reconstruit</li> <li>• Lecture collective du texte par quelques élèves</li> </ul>